

Program kursu rysunku

dla kandydatów na studia na kierunku „Architektura i Urbanistyka”

Podstawą nauki rysunku jest wypracowanie umiejętności widzenia oraz analizy otaczającej rzeczywistości. Kolejnym krokiem jest zdolność poprawnego przenoszenia wartości przestrzennych (kierunki, walor) z natury na dwuwymiarową płaszczyznę i prawidłowe komponowanie tych elementów plastycznych na płaszczyźnie kartonu. Jest to niezbędna podstawa i punkt wyjścia do bardziej zaawansowanych działań programowych takich jak:

Spotkania	Temat zajęć
SEMESTR I	
1 tydzień	Techniki i narzędzia rysunku
2-3 tydzień	Płaszczyzna, linia, forma, kompozycja rysunku
4-5 tydzień	Studiowanie form zasadniczych (kwadrat, koło); rysowanie tych form z natury w różnych położeniach w stosunku do horyzontu i płaszczyzny obrazu
6-7 tydzień	Przeobrażenia kwadratu i koła zależne od warunków w jakich się znajdują
8-9 tydzień	Rysowanie kwadratów, wielokątów, kół pojedynczo i w grupach
10-11 tydzień	Rozwinięcie płaskich figur w dowolne trójwymiarowe formy przestrzenne
12-13 tydzień	Konstrukcje brył na podstawie rzutów
14-15 tydzień	Przestrzenne ujęcie płaszczyzn i brył
SEMESTR II	
16 tydzień	Przecięcia brył różnymi płaszczyznami
17 tydzień	Przenikanie się brył
18-19 tydzień	Wykonywanie ćwiczeń, których celem jest budowanie nowych tworów plastycznych
20-21 tydzień	Rysunki z wyobraźni na podstawie graniastosłupa, ostrosłupa, walca
22-23 tydzień	Komponowanie na zadany temat: łączenie wartości realnych z wyobrażonymi
24-25 tydzień	Martwa natura z natury i wyobraźni, różne faktury / szkło, papier, drewno/, draperia
26-28 tydzień	Rysunek detali architektonicznych
29-30 tydzień	Proporcje ludzkie w architekturze; studium postaci